

Liceo scientifico Giotto Ulivi

Liceo ordinario

CLASSE: IV A **MATERIA:** Lingua e Letteratura italiana. **ANNO SCOLASTICO** 2022/2023

DOCENTE: Prof.ssa Samanta Pecchioli.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Umanesimo e Rinascimento

Definizione e caratteri generali

Lecture:

Pico della Mirandola, Oratio de dignitatis hominis, 10-32: *L'uomo, divino camaleonte.*

Modulo 2: Il pensiero politico del '500.

Niccolò Machiavelli

Vita, opere, poetica e contesto storico;

principati ereditari e principati nuovi;

la figura del principe e la necessità del male;

la figura del Valentino;

il rapporto fra virtù e fortuna;

la verità effettuale;

il problema delle armi mercenarie;

religione e politica.

Lecture.

Da San Casciano: la genesi del Principe, Lettere.

Da Il Principe

Cap. I *I diversi tipi di principato*

Cap. VII *L'esempio di Cesare Borgia;*

Cap. XV *La verità effettuale;*

Cap. XVII: *Essere amati o temuti?*

Cap. XVIII *La golpe e il leone*

Cap. XXV *Quanto possa la Fortuna nelle cose umane e in che modo se li abbia a resistere;*

Cap XXVI *Esortazione a pigliare la Italia e liberarla dalle mani de'barbari.*

Caratteri generali del teatro di Machiavelli e **lettura integrale** della Mandragola.

Francesco Guicciardini

vita, opere e pensiero politico

La struttura dei Ricordi

Il particolare

La discrezione

La concezione della Storia

Religione e politica

Virtù e Fortuna

Lettura dei seguenti Ricordi:

L'esperienza personale: n.15, 28, 85, 161.

La condizione umana: n.30,125

La discrezione: n.6, 111, 117

La fortuna: n.30, 31, 189.

Modulo 3: Il poema cavalleresco

Origini del poema cavalleresco

Luigi Pulci: poetica, struttura, temi e scelte linguistiche del Morgante.

Lecture:

IL credo di Margutte

La strage spezzatino di Roncisvalle.

Ludovico Ariosto

vita e poetica

Struttura e temi dell'Orlando Furioso;

le fonti e la relazione con l'Orlando Innamorato di Boiardo;

la tecnica narrativa dell'Orlando Furioso ed il meccanismo dell'inchiesta;

le varie edizioni.

il tema della follia;

la visione del mondo.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

Il Proemio, Orlando furioso I, 1-4;

Angelica nella selva, Orlando furioso I, 5-71;

Il mago Atlante IV, 16-50

Nel palazzo di Atlante, XII, 4-21.

Cloridano e Medoro, Orlando Furioso XIX, 1-15;

Angelica e Medoro XIX, 20-40;

La follia di Orlando, Orlando furioso, XXIII, 100-124, 129-133;

Astolfo sulla Luna, Orlando furioso, XXXIV, 70-87

Modulo 4: L'età della Controriforma

Quadro storico e culturale dell'età della Controriforma

Torquato Tasso

Vita, opere, poetica

I Dialoghi

La Gerusalemme Liberata: le vicende della composizione, la struttura, la materia, i personaggi, la lingua e lo stile.

Lettura e analisi in particolare dei seguenti passi:

Il Proemio, Gerusalemme Liberata I, 1-5;

La presentazione di Tancredi, Gerusalemme Liberata I, 45-49;

La presentazione di Rinaldo, Gerusalemme Liberata I, 58-60;

Clorinda davanti a Tancredi, Gerusalemme Liberata III, 21-30;

Umanità di Solimano, Gerusalemme Liberata IX, 97-99; X, 1-7; 25-27;

Duello fra Tancredi e Clorinda, Gerusalemme Liberata XII, 51-70;

Il giardino di Armida, Gerusalemme Liberata XVII, 9-35.

L'aspra tragedia della condizione umana, Gerusalemme Liberata XX, 73-76; 104-107.

Approfondimento: Lanfranco Caretti, *il bifrontismo spirituale di Tasso*.

Modulo 5: Il Settecento

La cultura illuminista;

Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico.

Lettura integrale de *La Locandiera*.

Giuseppe Parini: vita, opere, e poetica

Lecture:

La vergine cuccia, Il Giorno, il Meriggio

Il risveglio del giovin signore, Il Giorno, il Mattino.

Modulo 6: L'età napoleonica

Caratteri generali dell'età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Alfieri, caratteri generali del teatro, lettura del *Saul* o della *Mirra*.

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: genere, temi e personaggi.

I sonetti.

I Sepolcri.

Lecture:

da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

L'incipit del romanzo.

La lettera da Ventimiglia

L'incontro con il Parini

Dai *Sonetti*:

Alla sera.

A Zacinto.

In morte del fratello Giovanni.

Dal carme *Dei Sepolcri*:

vv. 1-90: la prospettiva laica e materialistica.

vv. 151-212: Le tombe dei forti a Firenze.

vv. 213-295: La poesia, custode di memoria.

Modulo 8: Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo europeo

Caratteri generali del Romanticismo italiano.

Modulo 9: Divina Commedia, Purgatorio

Struttura, caratteristiche e temi del Purgatorio.

Lettura, parafrasi e spiegazione dei seguenti canti del Purgatorio: I, II, III, VI, VIII, XVI, XXI (vv.79-136), XXVI (vv.82-132) XXVIII, XXX (1-39).

Firma della docente:

Firma degli studenti rappresentanti di classe: *Diletta Braschi - Vittorio Gressi*

Borgo San Lorenzo, 10 Giugno 2023.

Simone

Programma di Storia – classe 4A – Prof. Silvia Casini

1. L' Europa dei conflitti religiosi: dalla pace di Cateau-Cambrésis alla guerra dei Trent'anni

Economia del '500 in Europa. L'Inghilterra nel Cinquecento, Da Enrico VIII a Elisabetta I, L'età elisabettiana; la politica di Filippo II. Burocratizzazione e centralizzazione dello stato . Le guerre di religione in Francia, la strage di S. Bartolomeo fino all'editto di Nantes. La nascita dello stato moderno: le teorie politiche di Hobbes e Locke, giusnaturalismo e contrattualismo. La Controriforma in Italia. Europa nel '600: Crisi e trasformazioni nell'età dell' assolutismo. La guerra dei Trent'anni: Cause, fasi della guerra, la pace di Westfalia.

2. Le rivoluzioni Inglesi

L'Inghilterra dopo Elisabetta: la politica degli Stuart. Cause religiose, politiche ed economiche. La guerra civile e il protettorato di Cromwell. I dibattiti di Putney e il problema della rappresentanza. La restaurazione degli Stuart e la Gloriosa rivoluzione. Il Bill of Right e la monarchia costituzionale. La rivoluzione inglese come 'laboratorio' politico. →videolezione di Barbero sulla rivoluzione inglese.

3. Europa e mondo alla metà del '600

Economia, società e cultura nell'Europa del '600. Lo stato assoluto: fisco, esercito, burocrazia. Cultura scientifica e aree di sviluppo economico.

L'affermazione dell'Assolutismo di Luigi XIV e la costruzione dello stato moderno. politica e concetto di sovranità, giusnaturalismo. La società di Ancien regime e la divisione per ceti.

4. Il Settecento: l'Europa delle rivoluzioni e dei lumi

Le guerre di successione e la politica dell'equilibrio nell'Europa del '700.

L'Illuminismo: I luoghi, i valori e i protagonisti della cultura illuminista. Filosofia e politica nell'Illuminismo europeo. L'Illuminismo come 'uscita dell'uomo dallo stato di minorità'. La lotta contro i privilegi del clero. La nuova amministrazione statale. L'assolutismo illuminato e l'Europa delle riforme. La Rivoluzione industriale: lo sviluppo del settore tessile in Inghilterra.

→Lettura di Kant, Risposta alla domanda 'Che cos'è l'Illuminismo?'

5. Rivoluzione Americana

Le cause: l'origine delle colonie, le diverse economie e l'inasprirsi dei rapporti con la madrepatria; Dal Boston Tea Party alla vittoria di Yorktown. La guerra e la nascita degli Stati Uniti; federalisti e antifederalisti; Dichiarazione di indipendenza americana, la costituzione, la dichiarazione dei diritti, gli emendamenti.

6. Rivoluzione Francese

Cause; la società francese alla vigilia della rivoluzione; rivoluzione tra popolo e borghesia; le tre costituzioni; i club e le fazioni politiche, la scristianizzazione e la costituzione civile del clero, la controrivoluzione in Vandea, la morte del re e il terrore, la figura di Robespierre; la rivoluzione culturale della costituzione del '93. Il Termidoro. La riflessione storiografica sulla rivoluzione: fu una rivoluzione di popolo? Il ruolo dei sanculotti.

7. L'età napoleonica e la Restaurazione

Dal Consolato all'Impero. L'Europa napoleonica. Il codice napoleonico, la politica estera, la campagna d'Egitto, il blocco continentale. La sconfitta di Trafalgar. La campagna di Russia. La sconfitta di Lipsia. I cento giorni e Waterloo. Il mito di Napoleone.

Restaurazione: Il congresso di Vienna: equilibri e alleanze. Le successive ondate rivoluzionarie del '20-'21 e del '30-'31 fino al '48. La Francia dalla rivoluzione di luglio all'impero.

→ video di Barbero sulle riforme di Napoleone.

8. Il Risorgimento

Le società segrete. Mazzini e la Giovine Italia. Ideologie e progetti di unificazione. I protagonisti del Risorgimento italiano. La politica di Cavour. Le guerre di indipendenza dal '49 alla spedizione dei mille. L'organizzazione della spedizione di Garibaldi. La reazione della popolazione del sud all'arrivo di Garibaldi. La tragedia di Bronte. L'incontro a Teano e la proclamazione del regno d'Italia.

Docente

Aluisio

Studenti

*Vittorio Gressi
Diletta Braxhi*

1. Le filosofie Ellenistiche

Epicureismo, stoicismo e scetticismo. Origini dello Stoicismo, lo stoicismo romano: Etica e cosmopolitismo, Epitteto, Seneca e Marco Aurelio. Provvidenza, libertà, virtù e apatia. Lo scetticismo di Pirrone, Arcesialo e Sesto Empirico.

2. Introduzione alla filosofia cristiana.

Il neoplatonismo: Neoplatonismo. Plotino: L'uno, l'intelletto e l'anima.

Il contesto culturale in cui si forma Agostino. La filosofia come ricerca di verità, il rapporto tra fede e filosofia, filosofia e biografia, Le Confessioni e la conoscenza di sé. Le dispute dottrinali: il manicheismo, pelagiani e donatisti. Il rapporto tra ragione e fede, il tema del male e il ruolo della grazia per la salvezza. Il ruolo della chiesa come istituzione. Il problema del tempo.

3 . La Scolastica: caratteri generali

La formazione di un nuovo contesto culturale: dalla fine della cultura antica alla rinascita carolingia, la cultura monastica e la ripresa degli studi, il metodo scolastico, la nascita delle Università, le Auctoritates, aristotelismo e platonismo. Il rapporto tra ragione e fede.

Anselmo d'Aosta: Ragione e fede, Proslogion e Monologion, la prova ontologica

Tommaso: Il contesto in cui si sviluppa la filosofia di Tommaso, Averroismo e Aristotelismo, la conciliazione tra Aristotele e la Bibbia. L'ontologia di Tommaso, essenza ed esistenza, le 'cinque vie': le prove dell'esistenza di Dio. La scuola di Chartres; Francescani e Domenicani. Il Tomismo. La dissoluzione della Scolastica. Ockham: l'empirismo e la questione degli universali.

→ Dimostrazione dell'esistenza di Dio elaborata da Godel.

4. Il pensiero Umanistico- Rinascimentale.

Umanesimo e Rinascimento, il contesto politico-culturale, centralità dell'uomo, filologia e riscoperta dei classici. Pico della Mirandola: il De hominis dignitate. Marsilio Ficino, platonismo e aristotelismo, le credenze magico religiose, ermetismo, astrologia, alchimia e magia. Il pensiero di Nicola Cusano.

5. La nascita della scienza moderna e la Rivoluzione scientifica

La nuova astronomia: Copernico, Brahe, Keplero.

Giordano Bruno: la biografia, la mnemotecnica. L'infinito, la vitalità della natura, l'eroico furore.

Bacone: la critica al modello aristotelico, la dottrina degli idola, il metodo: le tavole delle presenze e delle assenze, l'esperimento. L'entusiasmo per il progresso scientifico, la Nuova Atlantide.

Galileo: La biografia, l'importanza degli strumenti scientifici, il cannocchiale, la pubblicazione del Sidereus Nuncius e il contrasto con le autorità ecclesiastiche. Gli argomenti a sostegno dell'eliocentrismo, la relatività galileiana e l'esperimento mentale del 'gran naviglio'. Il problema del metodo, sensate esperienze e certe dimostrazioni, il grande libro della natura, l'esperimento, scienza e fede: il conflitto con la chiesa e la condanna all'abiura. Le fasi del metodo scientifico, sillogismo, deduzione, induzione, verifica sperimentale.

6. Razionalismo ed Empirismo

Cartesio: contesto politico-culturale, il problema del metodo, le meditazioni metafisiche, il dubbio metodico e iperbolico, il genio maligno, l'indubitabilità del cogito, res cogitans e res extensa, Dio garante della verità, meccanicismo, le obiezioni dei contemporanei.

→ Lettura e commento delle prime due Meditazioni Metafisiche.

→ Visione e commento del Film Truman Show di Peter Weir, 1998

→ Video sull'esperimento mentale dei 'Cervelli in una vasca' di H. Putnam

→ Video tratti da The Matrix di Lana e Lilly Wachowski, 1999

Rielaborazione e presentazione in lingua inglese della filosofia di Cartesio e del 'problema mente-corpo' in occasione della visita di due docenti svedesi nell'ambito del progetto di Job Shadowing

Spinoza: la vita e il contesto culturale, L'Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico, ontologia ed etica; la critica all'ontologia di Cartesio, Dio come sostanza, deus sive natura. L'etica descrittiva.

Locke : Il Saggio sull'intelletto umano: esperienza e ragione, l'origine empirica del conoscere, la mente come 'tabula rasa', gli argomenti contro l'innatismo, idee semplici e complesse, la riflessione sulla sostanza, il problema dell'identità. I limiti

dell'intelletto umano, *Knowledge* e *Judgement*, la probabilità, etica, politica e religione, la tolleranza. Il liberalismo, la divisione dei poteri, la libertà.

Leibniz : Le monadi come elementi ultimi della realtà, gli atomi spirituali, il principio dell'identità degli indiscernibili, superamento del meccanicismo e vitalismo. L'ordine gerarchico della natura, il principio di ragion sufficiente, l'armonia prestabilita e la risposta a Cartesio. Innatismo virtuale.

Verità di ragione e verità di fatto. Il migliore dei mondi possibili.

Berkeley: La radicalizzazione dell'empirismo e l'intento apologetico, la sostanza come 'costruzione' del soggetto. L'Esse est percipi e l'immaterialismo, lo spiritualismo radicale.

→ Lettura di E. Fromm, Avere o essere. La lettura iniziata in classe è stata assegnata per le vacanze.

Docente

Alfonso

Studenti

*Victoria Green
Dietra Braschi*

Classe 4^A liceo scientifico ord. Materia **SCIENZE** Anno scolastico **2022-23**

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<p><u>I quadrimestre</u></p> <p>CHIMICA</p> <p><u>Teoria ed esercizi</u></p>	<p>a) Le reazioni chimiche: classificazione e stechiometria</p> <p>b) Termochimica: sistema, ambiente e uso del calorimetro</p> <p>c) Entalpia, entropia e energia libera di Gibbs</p> <p>d) Le funzioni di stato e la legge di Hess</p> <p>e) Velocità di reazione: sua determinazione e fattori che la influenzano</p> <p>f) La teoria degli urti</p> <p>g) L'energia di attivazione</p> <p>h) I catalizzatori</p> <p>i) Equilibrio chimico</p> <p>j) La legge di azione di massa e il principio di Le Chatelier</p> <p>k) Equilibri in soluzione acquosa: acidi e basi</p> <p>l) Teorie su acidi e basi a confronto: Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis</p>
<p><u>II quadrimestre</u></p>	<p>m) Costante acida e basica</p> <p>n) Il prodotto ionico dell'acqua: K_w</p> <p>o) La determinazione del pH e del pOH</p> <p>p) Idrolisi salina: acida, basica, neutra e variabile</p> <p>q) Soluzioni tampone</p> <p>r) Reazioni di ossido-riduzione: ossidante, riducente</p> <p>s) Reazioni di dismutazione</p> <p>t) Redox in ambiente acido e basico</p> <p>u) Elettrochimica: scala di riduzione</p> <p>v) Cenno alla pila di Volta</p> <p>w) Pila di Daniell</p> <p>x) Cenno all'elettrolisi</p> <p>y) La radioattività</p> <p>z) Il decadimento radioattivo</p> <p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>a) Caratteristiche della chimica organica: la chimica del carbonio</p>

	<p>b) Calcolo del numero di ossidazione nei carboni dei composti organici</p> <p>c) L'isomeria di struttura</p> <p>d) La stereoisomeria</p>
<p><u>I quadrimestre</u></p> <p><u>BIOLOGIA</u></p> <p>Teoria ed esercizi</p> <p><u>II quadrimestre</u></p>	<p>STRUTTURA E FUNZIONI DEL CORPO UMANO</p> <p>a) Anatomia, fisiologia e principali patologie dell'apparato circolatorio</p> <p>b) Anatomia, fisiologia e principali patologie dell'apparato respiratorio</p> <p>c) Anatomia, fisiologia e principali patologie dell'apparato digerente e delle ghiandole annesse</p> <p>d) Anatomia, fisiologia e principali patologie del sistema endocrino. Ormoni e organi bersaglio</p> <p>e) Anatomia, fisiologia e principali patologie dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <hr/> <p>f) Anatomia, fisiologia e principali patologie dell'apparato urinario</p> <p>g) Anatomia, fisiologia e principali patologie del sistema linfatico</p> <p>h) Cenni alle prime tappe dello sviluppo</p> <p>i) Malattie a trasmissione sessuale</p> <p>j) Metodi di contraccezione</p> <p>k) Il sistema nervoso: la trasmissione dell'impulso</p> <p>LA GENETICA MODERNA</p> <p>a) L'esperimento di Griffith</p> <p>b) L'esperimento di Hershey e Chase</p>
<p>LABORATORIO</p>	<p><u>Esercitazioni di chimica:</u></p> <p>a L'uso del pHmetro</p> <p>b Indicatori di pH</p> <p>c Titolazione</p> <p><u>Esercitazione di Biologia</u></p> <p>a Lezione teorico-pratica sul microscopio ottico</p> <p>b Determinazione delle dimensioni di una cellula (carta millimetrata)</p>

	<p>c Osservazione di preparati istologici sui tessuti e apparati studiati</p> <p><u>Laboratorio di ed. ambientale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi dell'autobiografia di Rossano Ercolini "Non bruciamo il futuro"
PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto: Corso avanzato sull'atmosfera, in collaborazione con CNR-IBE, dr Tagliaferri • In collaborazione con Fisica: lettura e analisi dell'autobiografia di Feynman • In collaborazione con Fisica: collegamento -sulla piattaforma Meet- con la base italiana in Artide • La classe ha partecipato ad una lezione di Rossano Ercolini presso il Centro di Ricerca Rifiuti Zero (5/05/23) • Viaggio di Istruzione a Napoli: escursione sul Vesuvio e lezione sulla geologia del luogo

APPROFONDIMENTI

Gli approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma.

EVENTUALI OSSERVAZIONI**PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO**

Gli studenti che sosterranno l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati (o forniti tramite fotocopie) che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2023

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa

Firme degli studenti

Diletta Braschi

Vittoria Gressi

LICEO SCINTIFICO GIOTTO ULIVI
Liceo ordinario

Classe: IV A. **Materia:** LATINO. **Anno scolastico:** 2022-23.

Docente: Prof.ssa Samanta Pecchioli

PROGRAMMA SVOLTO

A) Letteratura:

Modulo 1: la prosa dell'età cesariana:

• **Sallustio e la monografia storica**

Temi e personaggi del *Bellum Catilinae* e del *Bellum Iugurthinum*
Le caratteristiche dello stile

Dal Bellum Catilinae:

Il Proemio 1-2

Il panegirico dell'antica repubblica romana, 9

L'inizio della decadenza, 10-11

Il ritratto di Catilina, 5, 1-8

Sempronio, 25

Confronto fra Cesare e Catone, 54

L'epopea della disfatta, 60-61

Dal Bellum Iugurthinum

Il ritratto di Giugurta, 6-8

Discorso di Mario (in traduzione).

Modulo 2: la poesia dell'età cesariana

• **Lucrezio, De rerum Natura:**

struttura e temi del *De rerum Natura*

L'epicureismo lucreziano

L'interpretazione dell'opera

Lingua e stile

Inno a Venere, I vv.1-43;

Il sacrificio di Ifigenia, I vv.80-10;

Epicuro libera l'umanità dalla religione, I vv. 62-79;

Il miele della poesia, IV vv.1-29;

Una vita more ferarum, V vv.925-1010: in traduzione.

La peste di Atene, VI, vv.1145-1196: in traduzione.

• **I Poetae novi e Catullo:**

il rapporto con la poesia alessandrina

struttura e temi del *Liber* catulliano

la figura di Lesbia
lingua e stile

dal *Liber*: carmina 1,2, 3, 5, 8, 51, 64 (vv. 1-21 e132-144),72, 85, 93, 101.

Modulo 3: L'età augustea

La figura di Augusto, la propaganda politica, i circoli culturali.
Il tema della pietas nell'Eneide.

- **Virgilio:**

La poesia bucolica, i modelli: dalle *Bucoliche*, *Egloga I*

La poesia didascalica, i modelli: dalle *Georgiche*, *Aristeo e le api*, in traduzione

La poesia epica, i modelli, la struttura, il messaggio: dall'*Eneide*, il *proemio*, I, 1-33; *L'incontro fra Didone ed Enea* IV, 296-361; *Il suicidio di Didone* vv.642-671, *La storia futura e la rassegna degli eroi* VI, 752-896 (in traduzione); *lo scudo di Enea*, VIII, 608-730 (in traduzione); *Euriaolo e Niso* IX, vv.674-693, *la morte di Turno*, XII, 887-932.

Lettura in traduzione di tutta l'Eneide.

- **Orazio:**

Le Odi, i modelli, i temi e lo stile: Odi: I, 9: *Vides ut alta stet*; I, 5: ; I, 11 *Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi*; I, 37 *Nunc est bibendum*; III, 30 *Exegi monumentum aere perennius*;

Gli Epodi; caratteri generali.

B) Lingua:

- Analisi e traduzione di testi di Cicerone, Livio, Valerio Massimo, Curzio Rufo, con individuazione della principale, delle subordinate e dei connettivi.
- Ripasso delle principali strutture sintattiche della lingua latina.
- Il periodo ipotetico dipendente e indipendente

La docente: Samanta Pecchioli

Gli alunni rappresentati di classe: *Victoria Gressi Dileta Bianchi*

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2023.

S. Pecchioli

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva centrale

Prospettiva accidentale

Teoria delle ombre

Disegno architettonico con particolare riferimento alla progettazione

Disegno a mano libera (progettazione di un logo)

Libro di testo: Disegno: **GEOMETRIE DEL BELLO Volume A Volume B** di Franco Formisani ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE

Ripresa veloce dalle caratteristiche principali dei grandi autori del Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Correggio

- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Palladio, Tintoretto, Veronese

- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi

- Il vedutismo: Canaletto, Guardi

- Il Rococò cenni generali e la nascita dell'estetica

- Neoclassicismo: Origini e caratteristiche del movimento: Canova, David, Goya

- Romanticismo: Origini e caratteristiche del movimento: Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Delacroix - Romanticismo in Italia: caratteristiche: Hayez

- Realismo: caratteristiche del movimento: Corot, Courbet, Millet, il caso Constable

- Macchiaioli: caratteristiche principali del movimento: Fattori

- Impressionismo: Origini e caratteristiche del movimento: Manet, Degas, Monet, Renoir

Libro di testo: **Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**

Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi - **volume 3** Dal Rinascimento all'arte della Controriforma e **volume 4** Dal Barocco all'Impressionismo

VOLUME 3: Ripasso generale del Capitolo 24 (Il Rinascimento maturo) e del Capitolo 25 (Pittura Veneta), Capitolo 26 (Manierismo), Capitolo 27 (Il ruolo dell'arte nell'epoca conciliare),

VOLUME 4: Capitolo 29 (L'arte al naturale oltre l'artificio), Capitolo 30 (il Barocco), Capitolo 31 (Cenni generali su alcuni autori stranieri), Capitolo 32 (cenni generali), Capitolo 33 (L'età neoclassica), Capitolo 34 (l'arte del Romanticismo europeo), Capitolo 35 (Dal Realismo all'Impressionismo)

Gli studenti

Vittoria Gressi
Diletta Bianchi

L'insegnante
Falli Lorenzo



ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO E DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELLA PROVA GRAFICA PER CHI DOVRA' SOSTENERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classe quarta indirizzo scientifico ordinario

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

- 1) Prospettiva accidentale di due solidi scelti a piacere
- 2) Prospettiva accidentale di due solidi (metodo del taglio dei raggi visuali)
- 3) Prospettiva accidentale di un edificio semplificato costituito da solidi scelti a piacere

Teoria delle le ombre

- 4) Proiezione ortogonale di un rettangolo e di un triangolo paralleli al PV e perpendicolari al PO e delle loro ombre

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: **Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**
Editore **RCS Bompiani** - Edizione in 5 volumi

VOLUME 3: Capitolo 26 (Manierismo), Capitolo 27 (Il ruolo dell'arte nell'epoca conciliare),

VOLUME 4: Capitolo 29 (L'arte al naturale oltre l'artificio), Capitolo 30 (il Barocco), Capitolo 31 (Cenni generali su alcuni autori stranieri), Capitolo 32 (cenni generali), Capitolo 33 (L'età neoclassica), Capitolo 34 (l'arte del Romanticismo europeo), Capitolo 35 (Dal Realismo all'Impressionismo)

L'insegnante
Falli Lorenzo



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Dal libro di testo *Time Machines Plus 1*, ed. Cideb Dea Scuola

THE RENAISSANCE: England under the Tudors, the War of the Roses, Henry VIII and the end of the feudal order p. 68; Henry VIII and the English Reformation pp. 69-70, Bloody Mary and the Counter Reformation p. 70; Slave Trade p. 71; Humanism and the English Renaissance p. 72; The Copernican Revolution p. 73; The Centrality of Man (S. Greenblatt's *Renaissance self-fashioning*), Italian influence on the English Renaissance p. 74; Literature during the Renaissance pp. 75-76 (cenni). Renaissance Theatre: the human condition, the Elizabethan theatre, the production of plays pp. 102-103; The Globe p. 103 (the new version of the Globe rebuilt in London in the 1990s). *Morality plays e Mystery plays* (cenni).

W. Shakespeare (biographical data), Literary production p. 92, Shakespeare's plays, The First Folio p. 110; Categorisation of Shakespeare's plays p. 111, meta-references to theatre acting and performing in Shakespeare's plays p. 111; *Romeo and Juliet*, the *Balcony scene* pp. 112-114: plot, main themes, filmic and musical versions. Visione parziale del film di B. Luhrmann, 'Romeo+Juliet', visione del film 'Shakespeare in Love'. Socio-historical and literary settings of Shakespeare's dramatic works. Diachronic evolution of the English language in the pronunciation of vowels (the Great Vowel Shift). *Hamlet* p. 116, *Hamlet's soliloquy* pp. 117-118; K. Branagh's performance of Hamlet's soliloquy. *Macbeth* p. 123, visione parziale del film 'Macbeth' con M. Fassbender e M. Cotillard, *Sleep no more* pp. 124-125: Duncan's murder, Macbeth's paranoid obsession, Lady Macbeth's initiative in the murderous plot. *The Tempest* p. 128, *The profit of language* pp. 129-130: Prospero's patronising attitude towards Caliban. Caliban's use of the English language to curse Prospero. Cultural imperialism of Western cultures over non-Western cultures. Visione parziale del film 'The New World' con C. Farrell (the English colonization of new American territories and the relationships between colonizers and colonized).

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE. The Puritan Age. The Rise of Puritanism. The English Civil War, Oliver Cromwell and the execution of a king p. 144; Prose during the Puritan Age p. 146.

J. Milton (biographical data), Literary production, *Paradise Lost* pp. 148-149, *A Heaven of Hell* pp. 150-151.

2° QUADRIMESTRE:

The Restoration of the Monarchy, the two-party System, Science and the Libertines, James II's reign, A new kind of monarchy, the Glorious Revolution pp. 152-153; Mary and William's reign, the Great Fire of London p. 154; the Restoration Prose, Locke's *Essay Concerning Human Understanding* p. 156, Restoration poets, Restoration comedy (cenni) p. 157; Queen Anne's reign. Berkeley's *esse est percipi*; Montesquieu's *The Spirit of the Laws* (cenni).

THE AUGUSTAN AGE. The Enlightenment, Chains of history: the slave trade; the Scottish and Irish question p. 164; Newton's laws of motion: Newton's laws of gravity and universal gravity (cenni) p. 166. The Hanoverian dynasty: George I, George II, R. Walpole as Prime Minister, the crash of the Jacobite rebellions, the Seven Years' War p. 168. The spread of journalism in England ('The Spectator': J. Addison, 'The Tatler': R. Steele), the pragmatic/factual reproduction of real events; Coffee Houses: discussion on political and social issues p. 170; Literature in the Augustan Age, Augustan Prose, Augustan Poetry, Augustan drama p. 172.

THE RISE OF THE NOVEL: the growth of the middle class, the expansion of the reading public, the rise of philosophical rationalism and empiricism, the influence of Puritanism and Methodism p. 176; British Novelists of the 18th Century pp. 178-179. *What is fiction?* The narrator (first-person, third-person), characters, setting pp. 180-181. The English middle-class novel: a fictitious narrative in which realistic characters and actions are presented in a complex plot. Elements of verosimilitude in plot, characters, time and space. Novel as the literary form through which the rising middle class asserts itself in literature: Formal realism. Locke: English Empiricism.

D. Defoe (biographical data), Literary production, *Robinson Crusoe* pp. 182-183, *The means of survival* pp. 184-185, Visione del film 'Cast Away' con T. Hanks p. 187; *Man Friday* p. 188: the prototype of the middle-class hero, the *homo oeconomicus*. Visione parziale del film 'Dr Jekyll Mr Hyde': the double standard of behaviour in Victorian society (cenni).

S. Richardson (biographical data), Literary production p. 196, *Pamela*: individualistic approach towards marriage, the importance to arrange a good marriage for women in order to improve one's social status. Reading of the Letters I, XII, XIII, XIV, XV and XVI of volume 1 (photocopies): ambiguity, duplicity and hypocrisy in Pamela's behaviour. Confrontation between aristocracy and bourgeoisie for economic supremacy.

H. Fielding (biographical data), Literary production, *Tom Jones*: introduction to the main aspects of the novel pp. 202-203, use of the middle-class novel to express Fielding's Classicist idea of a hierarchical society, emphasis on the plot; *A rich common* pp. 204-205 (plagiarism); *An Encounter* (photocopies). Aspects of Fielding's style: irony, parody, farce: a plot that is excellently managed, used of a high register (Latin words and constructions).

J. Swift (biographical data), Literary production, *Gulliver's Travels* pp. 192-193: a political allegory, an allegory of abstract thinking and speculative investigation; *The building of language*, pp. 194-195, satire of the Royal Society, the dispute between Newton and Leibniz about infinitesimal calculus (cenni).

L. Sterne (biographical data), Literary production, *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* pp. 206-207: main themes in the novel, digression and progression of the plot, Sterne unifies Richardson's internal perspective with Fielding's external perspective, *The sunshine of digression* pp. 208-209.

Survey on the historical and economical events (the Glorious Revolution, the Industrial Revolution) which determined the rise of the middle-class novel and the different types of novels analysed (Defoe, Richardson, Fielding, Swift and Sterne's novels).

Introduction to the Gothic Novel: H. Walpole, *The Castle of Otranto*, A. Radcliffe, *The Mysteries of Udolpho*. Recurrent elements in Gothic literature, Piranesi's architecture (cenni). Todorov's *La letteratura fantastica*: definition of the strange (supernatural explained) and the marvellous (supernatural accepted).

THE ROMANTIC AGE. An Age of Revolution, A Time of Change (the Industrial Revolution, the American War of Independence, the French Revolution) pp. 220-222-224, the New Industrial Society p. 224, the Napoleonic Wars, Free Trade and Political Repression p. 224, Protest Movement in Britain, the Road to Reform p. 225. Romantic Poetry: Poetic Visions, Main characteristics of Romantic Poetry p. 226, Romantic Poets: the First Generation (Blake, Wordsworth, Coleridge) p. 228.

EDUCAZIONE CIVICA

1° QUADRIMESTRE: The figure of Elizabeth I: characteristics of Elizabeth as a female ruler and monarch. Visione parziale del film 'Elizabeth I' starring H. Mirren.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: Durante le vacanze estive, leggere un libro a scelta tra i seguenti: M. Shelley, *Frankenstein*; J. Conrad, *Heart of Darkness*; L. Carroll, *Alice in Wonderland*; R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*; O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, G. Orwell, *Nineteen-Eighty-Four*.

Data 01/06/2023

Firma della docente

Anna Maria Orzi

Firma degli allievi

Victoria Gressi
Diletta Branch

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

- 1 Esponenziali e logaritmi
 - 1.1 Potenze a esponente reale.
 - 1.2 La funzione esponenziale, grafici, campi di esistenza.
 - 1.3 Equazioni e disequazioni esponenziali.
 - 1.4 Definizione, calcolo e proprietà dei logaritmi.
 - 1.5 Equazioni e disequazioni logaritmiche.
 - 1.6 Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.
 - 1.7 Applicazioni e competenze.

- 2 Le funzioni goniometriche
 - 2.1 Angolo in radianti e in gradi. Definizione di seno, coseno e tangente su angolo convesso e su circonferenza goniometrica.
 - 2.2 Prima e seconda relazione fondamentale; grafici delle funzioni goniometriche.
 - 2.3 Funzioni reciproche e relativi grafici. Identità ed espressioni goniometriche.
 - 2.4 Valori delle funzioni per angoli fondamentali (30° , 45° e 60°), con dimostrazione.
 - 2.5 Funzioni goniometriche inverse, grafici e calcolo.

- 3 Le formule goniometriche
 - 3.1 Angoli associati, complementari, riduzione al primo quadrante.
 - 3.2 Formule di addizione e sottrazione, di duplicazione, di bisezione, parametriche. Formule di prostaferesi.

- 4 Equazioni e disequazioni goniometriche
 - 4.1 Equazioni elementari e riconducibili ad esse.
 - 4.2 Equazioni lineari ed equazioni omogenee.
 - 4.3 Sistemi di equazioni goniometriche.
 - 4.4 Disequazioni elementari, riconducibili ad esse, disequazioni scomponibili e studio del segno. Sistemi di disequazioni goniometriche.
 - 4.5 Equazioni goniometriche parametriche.

SECONDO QUADRIMESTRE

- 5 Trigonometria
 - 5.1 I triangoli rettangoli e relativi teoremi; teorema dell'area del triangolo qualunque; teorema della corda.
 - 5.2 Teorema dei seni e teorema del coseno.
 - 5.3 Risoluzione dei triangoli qualunque.

- 6 Le trasformazioni geometriche
 - 6.1 Trasformazioni geometriche in generale; isometrie e studio di esse: traslazione, simmetrie centrali e assiali, rotazioni, glissosimmetrie.
 - 6.2 Similitudini ed omotetie. Affinità.

- 7 Geometria euclidea dello spazio
 - 7.1 Punti, rette e piani.
 - 7.2 I poliedri e i solidi di rotazione.
 - 7.3 Le aree dei solidi notevoli.
 - 7.4 L'estensione e l'equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri.
 - 7.5 I volumi dei solidi notevoli.

- 8 Geometria analitica dello spazio
 - 8.1 Punti, piani e rette nel sistema di riferimento cartesiano.
 - 8.2 Relazioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani, tra rette e tra retta e piano.
 - 8.3 Le superfici nello spazio, equazione e caratteristiche della superficie sferica.

Data
10/06/2023

Il docente



Gli studenti

Uttorie Gresti
Diletta Braschi

Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

PRIMO QUADRIMESTRE

- 1 La temperatura e il calore
 - 1.1 Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora e isoterma. La legge del gas perfetto.
 - 1.2 Esperimento di Joule, la caloria, il calore specifico, la capacità termica e la legge della calorimetria; il calorimetro.
 - 1.3 La combustione e il potere calorifico.
 - 1.4 La propagazione di calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

- 2 Il modello microscopico della materia
 - 2.1 Atomi e molecole; moto browniano; la pressione del gas perfetto.
 - 2.2 Temperatura dal punto di vista microscopico, velocità quadratica media.
 - 2.3 L'energia interna nei differenti stati di aggregazione della materia.

- 3 I cambiamenti di stato
 - 3.1 Gli stati di aggregazione e i cambiamenti di stato. Il calore latente.
 - 3.2 La pressione di vapore saturo. La temperatura critica. L'umidità relativa atmosferica.

- 4 Il primo principio della termodinamica
 - 4.1 Sistemi e trasformazioni termodinamiche.
 - 4.2 Il lavoro termodinamico.
 - 4.3 Il primo principio della termodinamica.
 - 4.4 Energia interna e calori specifici del gas perfetto.
 - 4.5 Trasformazioni adiabatiche e primo principio.

- 5 Il secondo principio della termodinamica
 - 5.1 Le macchine termiche e le trasformazioni cicliche. Trasformazioni reversibili.
 - 5.2 Enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio e loro equivalenza.
 - 5.3 Teorema di Carnot, ciclo di Carnot e rendimento massimo. I frigoriferi.

- 6 Entropia e disordine
 - 6.1 La disuguaglianza di Clausius
 - 6.2 L'entropia; entropia di un sistema isolato; entropia di un sistema non isolato.
 - 6.3 Microstati e macrostati. L'equazione di Boltzmann.

- 7 I fenomeni ondulatori
- 7.1 Generalità sulle onde e terminologia. Equazione completa di un'onda, sovrapposizione di due onde.
 - 7.2 Principio di Huygens, diffrazione, riflessione, rifrazione. Legge di Snell.

SECONDO QUADRIMESTRE

- 8 Il suono
- 8.1 Propagazione del suono, limiti di udibilità (per frequenze e intensità), il deciBel e il livello di intensità sonora.
 - 8.2 L'effetto Doppler per il suono; le onde stazionarie e la risonanza.
- 9 La luce
- 9.1 Natura della luce. L'angolo solido e lo steradiante. L'intensità.
 - 9.2 Equazione dell'onda e fase, interferenza e condizioni per interferenza costruttiva.
 - 9.3 Interferometro di Young e posizione di massimi e minimi di interferenza.
 - 9.4 Diffrazione e reticolo di diffrazione.
- 10 Elettrostatica
- 10.1 Elettizzazione (strofinio, contatto, induzione); conduttori e isolanti, polarizzazione; legge di Coulomb; carica elementare, conservazione della carica elettrica.
 - 10.2 Il campo elettrico, sovrapposizione degli effetti, rappresentazione tramite linee di campo. Il teorema di Gauss, flusso per particolari distribuzioni di carica.
 - 10.3 Energia potenziale del campo elettrostatico; il potenziale elettrostatico.
 - 10.4 Conduttori in equilibrio elettrostatico e problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb.
 - 10.5 La capacità elettrica, capacità di una sfera. Il condensatore. Collegamenti tra condensatori e capacità equivalente; energia e densità di energia del campo elettrostatico.
- 11 La conduzione elettrica
- 11.1 La conduzione nei metalli, l'intensità di corrente elettrica.
 - 11.2 La resistenza elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo.
 - 11.3 I generatori di forza elettromotrice, ideali e reali; strumenti di misura. Seconda legge di Ohm.
 - 11.4 Leggi di Kirchhoff. Semplici circuiti elettrici. Potenza elettrica ed effetto Joule.
 - 11.5 Il circuito RC

Data
10/06/2023

Il docente



Gli studenti

Vittorio Gresti

Diletta Braschi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Titolo: “Per un futuro a misura d’uomo”: Parità di genere e utilizzo dell’energia.

1° QUADRIMESTRE:

Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti.

SCIENZE

Discussione in classe sui risultati elettorali.

Verifica scritta di analisi del testo *Non bruciamo il futuro* di Rossano Ercolini.

ITALIANO

Discussione sul tema della violenza sulle donne.

Le donne e il lavoro in Italia (cenni).

Le donne sotto il regime fascista.

INGLESE

The figure of Queen Elizabeth I: characteristics of Elizabeth as a female ruler and monarch. Elizabeth’s tolerance towards the Catholic faith of her subjects and Elizabeth’s worry about being dispossessed of her political power by a husband. The monarch as the ‘Anointed’ (consacrato/unto del Signore); beheading of Mary, Queen of Scots, seen as a sacrilege. Elizabeth’s inner conflicts and her determination to defeat Philip of Spain. Partial vision of the film ‘Elizabeth I’ starring H. Mirren.

STORIA/FILOSOFIA

Lettura e commento di S. De Beauvoir *Donne non si nasce ma si diventa*: la costruzione culturale dell’identità femminile. L’evoluzione del femminismo, prima e seconda ondata.

A.Cavarero e il pensiero della Differenza.

Progetto ‘Solidarietà: Genere e pari opportunità’ (Cittadinanza consapevole Unicoop Firenze).

2° QUADRIMESTRE:

SCIENZE

Corso di Meteorologia tenuto dal Dr Tagliaferri CNR-IBE: 1° lezione del corso avanzato sull'atmosfera. 2° lezione del corso di meteorologia. 3° e 4° e ultima lezione di sintesi sul progetto di meteorologia e verifica finale.

Progetto Educazione Ambientale (CRRZ): la classe partecipa in Auditorium alla presentazione dell'attività di riciclo delle scarpe sportive, inserita nel progetto di Educazione Ambientale del Centro Ricerca Rifiuti Zero.

FILOSOFIA

Presentazione su Cartesio per i docenti svedesi, nell'ambito del progetto Erasmus.

Le due *Meditazioni* di Cartesio in inglese da presentare ai docenti svedesi (progetto Erasmus).

Conclusioni sul lavoro di Ed. Civica. Introduzione a Razionalismo ed Empirismo nel pensiero di Locke.

ITALIANO

Presentazione della Svezia da parte dei colleghi svedesi (progetto Erasmus).

FISICA

Capire le grandezze in gioco nella produzione e nel consumo di energia. Le centrali nucleari. Visione del documentario "Sole, vento, uranio" da Presa Diretta e dibattito.

L'energia nucleare: fissione e fusione per la produzione di energia.

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

La produzione di energia nel corpo umano: i meccanismi di risintesi dell'ATP. Verifica.

EDUCAZIONE AMBIENTALE: uscita didattica per tutti gli allievi a Capannori (LU) al Centro di Ricerca Rifiuti Zero (attività svolte durante la mattina e il pomeriggio).

Due allieve hanno partecipato al 'viaggio della memoria'.

Partecipazione degli allievi e delle allieve al workshop *Un contributo del Giotto Ulivi alla conoscenza del patrimonio culturale: la guida digitale della "Cittadella di Santa Caterina" a Borgo S. Lorenzo*, all'interno dell'Agenda 2030 in data 06/06/2023.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: Le lezioni preventivate di Storia/Filosofia nel 2° Quadrimestre sono state sostituite dalle lezioni sulle *Meditazioni* di Cartesio per l'accoglienza dei docenti svedesi in visita (progetto Erasmus).

Data 07/06/2023

Firma del docente coordinatore
Anna Maria Diodi

Firma degli allievi
Vittoria Gressi



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4A

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-23

ARGOMENTI ED ATTIVITA' COMUNI AI DUE PERIODI

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

SALUTE. BENESSERE. SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2022-23

1° QUADRIMESTRE

LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: palla al quadrato.

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis, pallavolo, pallamano, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre), nuoto (crawl, delfino, dorso, rana).

SALUTE. BENESSERE. SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomia, fisiologia e chinesiologia del sistema muscolare.

2° QUADRIMESTRE

LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi;

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: badminton, atletica leggera (getto del peso, 100 metri piani con partenza dal blocco), nuoto (crawl, delfino, dorso, rana, 50 metri crawl con partenza dal blocco), pallanuoto.

PROGETTO PCTO "SALVA UNA VITA"

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2023

L'insegnante

Vittoria Grassi
Diletta Bianchi

Stefano Spada


Classe 4^A

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2022/2023**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino (Edizione con Ebook+)

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

1° QUADRIMESTRE

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

2° QUADRIMESTRE

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

DOSSIER "Viaggio nella Bioetica"

497-512

Una chiave per leggere la contemporaneità

Una tematica dalle radici lontane

Origini della bioetica contemporanea

Diverse prospettive bioetiche a confronto

La questione del "soggetto": chi è meritevole di tutela?

Bioetica cattolica e bioetica laica

Gli ambiti della bioetica

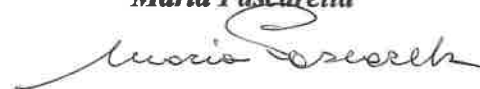
Questioni aperte di bioetica

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Letto ed approvato dagli studenti

Diletta Brasechi

Vittorio Lynelli